



1929 DYNAMITE (Dynamite) de Cecil B. DeMille avec Kay Johnson



1929 LES HÉROS DE L'ENFER (Hell's Heroes) de William Wyler avec Robert Hatton



1929 LE DÉMON DE LA MER (The Sea Bat) de Wesley Ruggles avec Raquel Torres



1930 ANNA CHRISTIE (Anna Christie) de Clarence Brown avec Greta Garbo



1930 FLEUR DE LA PASSION (Passion Flower) de William C. DeMille avec Kay Francis



1931 VOLUPTÉ SOUS LES TROPIQUES (East of Borneo) de George Melford avec Rose Hobart



1931 L'INDIENNE (The Squaw Man) de Cecil B. De Mille avec Lupe Velez



1931 THE PAGAN LADY de John Francis Dillon avec Evelyn Brent



1931 LA DANSEUSE DE PANAMA (Panama Flo) de Ralph Murphy avec Helen Twelvetrees



1932 SCANDALE À VENDRE (Scandal for Sale) de Russell Mack avec Claudia Dell



1932 LA FOUDRE D'EN BAS (Thunder Below) de Richard Wallace avec Tallulah Bankhead



1932 SA FEMME (No Other Woman) de J. Walter Ruben avec Irene Dunne



1933 LA LOI DU LYNCH (This Day and Age) de Cecil B. DeMille avec Bradley Page



1933 LE FOU DES ÎLES (White Woman) de Stuart Walker avec Carole Lombard



1934 PETITE MISS (Little Miss Marker) d'Alexander Hall avec Dorothy Dell



1936 UNE AVENTURE DE BUFFALO BILL (The Plainsman) de Cecil B. DeMille avec G. Cooper



1937 LA FURIE DE L'OR NOIR (High, wide and handsome) de R. Mamoulian avec D. Lamour



1937 LA FILLE DE SHANGHAÏ (Daughter of Shanghai) de R. Florey avec Anna May Wong



1938 LA LOI DE LA PÈGRE (Gangs of New York) de J. Cruze avec Wynne Gibson, Ann Dvorak



1938 LA VALLÉE DES GÉANTS (Valley of the Giants) de W. Keighley avec J. LaRue, C. Trevor



1938 TEMPÊTE (The Storm) d'Harold Young avec Nan Grey, Tom Brown



1939 DES SOURIS ET DES HOMMES (Of Mice and Men) de L. Milestone avec Betty Field



1940 LA REINE DU YUKON (Queen of the Yukon) de Phil Rosen avec Irene Rich



1941 LES NAUFRAGEURS DES MERS DU SUD de Cecil B. De Mille avec P. Goddard, R. Milland





1943 MISTER LUCKY (Mister Lucky) d'H. C. Potter avec Cary Grant



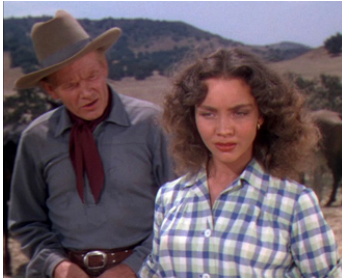
1943 LE CHANT DE BERNADETTE (The Song of Bernadette) d'Henry King avec Jennifer Jones



1944 PORTE-AVIONS X (Wing and a Prayer) d'H. Hathaway avec Don Ameche, Dana Andrews



1945 CRIME PASSIONNEL (Fallen Angel) d'Otto Preminger avec Alice Faye



1946 DUEL AU SOLEIL (Duel in the Sun) de King Vidor avec Jennifer Jones



1947 MA FEMME EST UN GRAND HOMME (The Farmer's Daughter) d'H.C. Potter avec Loretta Young, J. Cotten



1947 LES DÉMONS DE LA LIBERTÉ (Brute Force) de Jules Dassin avec Burt Lancaster



1948 3000 \$ MORT OU VIF (Four Faces West) d'Alfred E. Green avec J. Calleia, Joel McCrea



1948 JOHNNY BELINDA (Johnny Belinda) de Jean Negulesco avec Jane Wyman, Lew Ayres



1948 TRAGIQUE DÉCISION (Command Decision) de Sam Wood avec W. Pidgeon, Clark Gable



1949 LE MYSTÉRIEUX DR KORVO (Whirlpool) d'O. Preminger avec R. Conte, Gene Tierney



1950 MARQUÉ AU FER (Branded) de Rudolph Maté avec Alan Ladd



1951 LE CHEVALIER DU STADE (Jim Thorpe, all American) de M. Curtiz avec Al Mejia, S. Cochran



1953 LA DERNIÈRE CHEVAUCHÉE (The last Posse) d'A. Werker avec Broderick Crawford, J. Derek



1954 UNE ÉTOILE EST NÉE (A Star is born) de George Cukor avec Judy Garland



1954 LE PRINCE DES ACTEURS (Prince of Players) de Phillip Dunne avec Richard Burton



1955 POUR QUE VIVENT LES HOMMES (Not as a Stranger) de S. Kramer avec O. De Havilland



1955 CONDAMNÉ AU SILENCE (The Court Martial of Billy Mitchell) d'O. Preminger avec G. Cooper



1956 L'EXTRAVAGANTE HÉRITIÈRE (You can't run away from it) de D. Powell avec June Allyson



1957 L'EXTRAVAGANT M. CORY (Mister Cory) de B. Edwards avec Tony Curtis, Kathryn Grant



1958 LES GRANDS ESPACES (The big Country) de William Wyler avec G. Peck, Carroll Baker



1959 LE VENT DE LA PLAINE (The Unforgiven) de John Huston avec Audrey Hepburn



1962 LE JOUR DU VIN ET DES ROSES (Days of Wine and Roses) de B. Edwards avec Lee Remick



1966 GROS COUP À DODGE CITY (Big Deal...) de Fielder Cook avec J. Robards, Henry Fonda